

**Приложение к ООП
МБОУ «Верхнеингашская ООШ»
дошкольная группа**

2013 год
с.Верхний Ингаш

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 1,6 до 2

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небоязычные (*т, д, и*), задние небоязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их

преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом.

Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

От 2 до 3

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется поразному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5

4-5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом

возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в

которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои

предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет

показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным

образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать

эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок

способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относит к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок

кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Приложение №2

Примерная циклограмма образовательной деятельности

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании Циклограммы необходимо учитывать следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или *событиями*;

- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;

- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;

- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;

- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);

- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
1	2	3	4	5
День	1 сентября –	1	- экскурсия в	Формирование первичных

знаний	<p>праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников</p>	сентября	<p>школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)</p>	<p><u>представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</u> 5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); - беседы по теме праздника; - экскурсия в школу «Как школа готовится к приему первоклассников»; - придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; - чтение художественной литературы по теме праздника; - знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; - отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; - разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); - создание коллекций (школьных принадлежностей); - проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по <p>организации здорового образа жизни; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы).</p>
Между народ ный день красоты	<p>«Красота спасет мир!» (Ф.М. Достоевский). С 1995 года в этот день в мире особенно приветствуется все</p>	3-я неделя сентября	<p>- общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»:</p>	<p><u>Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и</u></p>

	<p>красивое, прекрасное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Поэтому во многих городах и странах 9 сентября повсеместно проводятся конкурсы красоты.</p>		<p>коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и др.);</p> <p>- конкурс «Мисс и мистер ДОУ»;</p>	<p><u>внешней красоте человека:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Ателье»; - украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунками; - хороводные игры в нарядных костюмах; - рассматривание красивых предметов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и др.); - игровые ситуации «В поисках Красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада); - наблюдения осенней природы; - экспериментирование с основными цветами; - чтение художественной литературы по теме; - беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; - разучивание стихов о красоте природы; - рассказы из личного опыта на темы: «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и др.; - игры с пиктограммами эмоций; - подвижные игры и танцы на развитие основных движений детей (с акцентом на красоту движений, демонстрируемых детьми); - мастерская по изготовлению коллажей «Красота красного цвета и его оттенков» (аналогично – других основных цветов и их оттенков); <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и др.; - сюжетно-ролевые игры «Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и др.; - рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды и рассказывание (составление описательных рассказов); - беседа «Красота родной речи» (о средствах языковой
--	--	--	---	---

				<p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации; - экспериментирование с цветом («Радуга»); - мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр); - чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека); - беседы о нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения (в т.ч. о правилах этикета); - создание коллекций (любых красивых предметов - «Красота, здоровье, жизнь»); - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора.
<p>День воспитателя и всех дошкольных работников в</p>	<p>27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира,</p>	<p>4-я неделя сентября</p>	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада. 	<p><u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - «обзорная» экскурсия по детскому саду; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений по теме; - ситуативные разговоры и беседы по теме; - слушание и исполнение песен «про детский сад»; - мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток,

	учатся любить и беречь свою Родину.			<p>закладок, лепка бус с последующей росписью; создание коллективных работ - панно «Ладочки нашей группы»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; - организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора; - проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов); - музыкальные импровизации на темы детского сада; - наблюдения за трудом работников детского сада; - тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); - игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; - отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под	1-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> - фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей:</u></p> <p>5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»; - чтение художественной, научно-

	<p>предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.</p>		<p>(национальный костюм, природа России и др.).</p>	<p>художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; - разучивание стихотворений по теме праздника; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; - ситуации морального выбора, педагогические ситуации; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.
<p>Всемирный день приветствий</p>	<p>Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккомас) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они</p>	<p>3-я неделя ноября</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать», др.); - вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.); - конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО). 	<p><u>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра (Семья, «Гости»); - наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы приветствий – «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка; ситуации приветствий – встреча, телефонный разговор, письмо и др.); - ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»); - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений;

	<p>лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять...</p> <p>Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.); 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «День рожденья», «Детский сад принимает гостей»; - беседы по теме праздника («Вы сказали «Здравствуйте»); - чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов; - игровые ситуации (приветствия участников по интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»); - решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); - театрализованные игры по теме праздника; - мастерская по «изготовлению» поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника.
День матери	<p>Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется</p>	4-я неделя ноября	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление ...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам). 	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама»,

	сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.			презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; - педагогические и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.).
Новый год	Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира».	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.	<u>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u> Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».

	<p>Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 1727 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.</p>			
<p>Всемирный день «спасибо»</p>	<p>11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна</p>	<p>3-я неделя января</p>	<p>- подведение итогов недели вежливости.</p>	<p><u>Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т.п.); - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и др.); - наблюдения по теме (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.); - чтение художественной литературы по теме; - рассматривание сюжетных картинок по теме («В магазине», «В автобусе», «Мамамы руки», «В детском саду»); - развивающая игра «Скажи по-другому (слова благодарности); - разучивание стихов о правилах вежливости; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Праздник», «День рожденья»; - игровые и педагогические ситуации по теме (развитие умения благодарить: «Спасибо», «Пожалуйста», «Не стоит благодарности», «Мне было не трудно», «Я с радостью сделал это для тебя» и др.); - мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада,</p>

	<p>в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.</p>			<p>атрибутов для сюжетно-ролевых игр);</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приема подарков и выражения благодарности); - игры-драматизации, инсценировки по теме праздника; - решение проблемных ситуаций.
<p>День доброты</p>	<p>День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительных организаций. Этот праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший</p>	<p>1-я неделя февраля</p>	<p>- подведение итогов недели добрых дел.</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; - чтение по теме праздника; - ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый); - наблюдения за поступками взрослых и детей; - разучивание стихов по теме праздника; - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; - организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям, младшим воспитателям, дворникам и т.п.); - развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сказок, мультфильмов); - педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастиливый; соответствующих примерах из жизни кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; причинах нечаянного

	призванием.			<p>совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро);</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - создание коллекции положительных героев книг, мультфильмов, кинофильмов; - организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; - составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»; - проектная деятельность (создание и презентация карты и макета «Страна Доброты», творческое рассказывание о жителях страны, о том, что нужно делать, чтобы попасть в эту страну); - разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; - рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; - викторины по теме праздника.
День защитника Отечества	Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	3-я неделя февраля	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованн ый досуг; завершение конструирован ия танка, пушки, др.военной техники. 	<p><u>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; - рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме; - мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); - слушание и исполнение «военных» песен; <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; - сюжетно-ролевые игры

				<p>(«Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание коллекции военной техники; - слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); - викторина по теме праздника; - рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.); - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - соревнования по оказанию первой медицинской помощи; - мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.).
<p>Международный женский день</p>	<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».</p>	<p>1-я неделя марта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами). 	<p><u>Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них:</u></p> <p>В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвященного Международному женскому дню. Мероприятия подготовки к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню.</p>

Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	- выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в зоопарк, лес; - развлечение «Птичьи голоса».	Аналогично празднику «Всемирный день животных»
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором	<u>Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»; - чтение и рассматривание книг для детей; - знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.); - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам; 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); - экскурсия в библиотеку, книжный магазин; - знакомство с букварями, азбуками; - беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); - проектная деятельность (организация уголка книги, детской библиотеки в группе; организация выставки работ детей по теме праздника; создание и презентация книги); - создание коллекций (любимых героев детских книг); - труд в уголке книги («ремонт» книг);

				<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; - литературная викторина.
Всемирный день здоровья	<p>Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...</p>	3-я неделя апреля	- спортивный праздник (развлечение).	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щеткой и пастой, бумажными салфетками и др.); - чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); - подвижные игры; - игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.); - слушание и исполнение песен по теме праздника; - развивающие игры «Пирамида Здоровья», «Аскорбинка и ее друзья» и др. <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстафеты и соревнования, посвященные празднику; - экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); - проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); - беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.); - организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); - решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; - чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К.И.Чуковского и др.); - спортивные и физкультурные досуги; - викторины познавательного

				характера по теме праздника; - создание коллекций (полезных для здоровья трав, продуктов, напитков и т.п.).
День космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.	12 апреля	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты	<u>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</u> 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.
Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан	4-я неделя апреля	- «трудовой десант» (уборка территории); - природоохранная (экологическая) акция;	<u>Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.</u> <u>Создание «весеннего» настроения.</u> 5-7 лет ¹ - сюжетно-ролевые игры по теме

¹ Для детей в возрасте от 3 до 5 лет подготовка и проведение праздника направлены на создание «весеннего» настроения и посвящены приходу Весны.

	не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.		- музыкальное развлечение «Весна красна»; - беседа о профессиях.	праздника (профессиональной трудовой направленности) - слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; - разучивание и исполнение танцев о весне; - музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; - чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде; - знакомство с пословицами и поговорками о труде; - организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; - наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; - решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; - создание коллекций (профессий); - мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника).
Международный день семьи	Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано привлечь внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о	2-я неделя мая	- спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).	<u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:</u> 3-5 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - чтение художественной литературы по теме; - рассказы из личного опыта по теме праздника; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; - разучивание стихотворений по теме праздника; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); 5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьей); - проектная деятельность (создание генеалогических деревьев); - мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);

	<p>развитии страны. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сестрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; - решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; - организация и презентация фотовыставок (семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.); - рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или ее членов; награды членов семьи и др.).
<p>Международный день защиты детей</p>	<p>1 июня - один из самых старых международных праздников. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.</p>	<p>1 июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг. 	<p><u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:</u> 5-7</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); - развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; - беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); - рассматривание фотографий, глобуса, карты; - знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; - проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно-неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); - создание коллекции (дети

				<p>разных стран и народов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих «детскую» тематику; - игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); - игровые ситуации (применение правил безопасного поведения).
Пушкинский день России	<p>Именно в этот день – 6 июня 1799 года в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин. Литературное творчество Александра Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. Сколь трудны бы ни были его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России.</p>	1-я неделя июня	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина); - выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина». - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье». 	<p><u>Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина:</u></p> <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры (по мотивам сюжетов сказок А.С.Пушкина); - рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А.С.Пушкина; - проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.); - чтение произведений А.С.Пушкина; - отгадывание и составление загадок по теме праздника; - разучивание стихотворений отрывков из поэм и сказок А.С.Пушкина; - мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А.С.Пушкина, в том числе по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника); - создание коллекции героев сказок А.С.Пушкина; - постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А.С.Пушкина; - беседы и рассказы педагогов по теме праздника; - словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; - слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А.С.Пушкина).

<p>День России</p>	<p>День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины.</p>	<p>12 июня</p>	<p>см. «День народного единства».</p>	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян:</u> 3-5 лет - рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); - раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; - подвижные игры народов России; - слушание гимна России, песен о России; - чтение художественной литературы по теме праздника; - развивающие игры («Кто больше назовет городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); - рассказы детей о своем городе или селе (из личного опыта); - беседы по теме праздника; - отгадывание загадок по теме праздника; 5-7 лет - сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»; - экскурсия в краеведческий музей; - проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т.п.); - беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.); - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); - рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций,</p>
--------------------	--	----------------	---------------------------------------	---

				<p>репродукций (Россия - огромная многонациональная страна, ее моря, реки, озера, горы, леса, отдельные города, местонахождения своего города или села и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; - музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; - викторины познавательного характера; - мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.); - рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); - составление загадок по теме праздника; - разучивание гимна России.
<p>Международный день друзей</p>	<p>«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i>. Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.</p>	<p>3-я неделя июня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений). 	<p><u>Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками:</u></p> <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; - слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, танцев соответствующей тематики; - чтение художественной литературы по теме праздника; - разговоры и беседы с детьми (о сказочных литературных героях-друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.); - воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; - рассказы из личного опыта по теме; - рассматривание иллюстраций, репродукций по теме; - мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника); <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - разговоры, беседы, педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора на темы: друзья, дружеские поступки, причины и последствия

				<p>поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие), животные – друзья человека и др.;</p> <p>-мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей);</p> <p>- рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) «Мой лучший друг», из личного опыта «Как я помог другу (друг - мне)»;</p> <p>- игры-драматизации по теме праздника;</p> <p>- творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»;</p> <p>- словесные дидактические игры «Слова дружбы».</p>
<p>День российско й почты</p>	<p>Упоминания о почте встречаются в письменных памятниках тысячелетней давности, однако государственная регулярная почтовая связь России ведет свое начало с реформ Петра Великого. Учитывая роль российской почты в историческом развитии российского государства, с 1994 года установлен праздник – День российской почты, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье июля. Сегодня наряду с традиционными услугами федеральной почтовой связи получили широкое развитие электронная, гибридная и ускоренная почта, прием коммунальных и иных платежей,</p>	<p>2-3-я неделя июля</p>	<p>- экскурсия в почтовое отделение;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Почта»;</p> <p>- изготовление «рисуночных» писем родителям, друзьям.</p>	<p><u>Формирование первичных представлений о почте как средстве связи между людьми, о значении общения в жизни людей.</u> Воспитание <u>положительного отношения к труду работников почты:</u> <u>5-7 лет</u></p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Почта», «Интернет-кафе»;</p> <p>- отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>- чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- разучивание стихов по теме;</p> <p>- рассматривание писем, телеграмм, сумки почтальона, газет, посылок, журналов, бандеролей и др. атрибутов и средств связи;</p> <p>- беседы, рассказы педагогов о профессии почтальона, атрибутах профессии, функциях, которые выполняет почта (пересылка писем, телеграмм, почтовых переводов денег, выдача пенсий, продажа прессы, открыток, марок и конвертов и др.), о видах деятельности почтовых работников (погрузка, упаковка, оформление, различной корреспонденции и др.), истории способов связи между людьми (от голубя и почтовой тройки до Интернета), видах транспортировки почты (авиа, наземная, электронная), о почте как о средстве связи между</p>

	<p>посылочная торговля, рассылка рекламных материалов, перевозка грузов, другие услуги. Почтовики России принимают, обрабатывают и доставляют более 1 миллиарда писем, 3-х миллиардов печатных изданий, 12 миллионов посылок и 44-х миллионов денежных переводов в год.</p>		<p>людьми и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание коллекции (открыток, марок, средств связи); - проектная деятельность (составление и оформление письма детям другого детского сада (группы), заболевшему другу; создание в группе почтового ящика, куда дети положат все свои «письма», достанут их и распечатают в день праздника); - мастерская (изготовление конверта, открытки, газеты, журнала, марки; выкладывание конверта из мелких предметов); - коллективное составление инструкции (памятки) «Как написать и отправить письмо»; - просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»; - развивающие игры «Профессии», «Чей предмет?», «Подбери родственное слово» и др.
--	---	--	---

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

1-й год жизни

Соотношение режимных процессов в течение дня у детей до 1-го года

Возраст	Кормление	Интервал	Бодрствование	Сон	Длительность	Ночной сон
3–6 мес.	6	3,5	2–1,5	4	2–1,5	10–11
6–9 мес.	5	4	2–2,5	3	2–1,5	10–11
9 мес.	4–5	3,5–4,5	2,5–3,5	2	2,5 2–1,5	10–11

Перечень групповых игр-занятий

Название	Возраст С 5–6 мес. до 10 мес.	Возраст С 10 мес. до 1 года
По развитию восприятия	2	3
Ориентировка в окружающем и развитие речи	2	3
Развитие действий с предметами	2	2
Развитие движений	2	2
Музыкальные занятия	2	2
Всего: 10 занятий в неделю		

Игры-развлечения и наблюдения проводятся ежедневно с подгруппой детей. Игры-занятия проводятся ежедневно: утром с 11.00–11.10, вечером с 14.30–14.40–14.50 (по подгруппам).

С 1-го года до 3 лет

Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Кормление	Бодрствование	Дневной сон	Ночной сон
1г.–1г. 6 мес.	4	3,5–4,5	2,5–2 1,5–1	10–11
1г. 6 мес до 2 лет	4	4,5–5,5	3–2,5	10–11
С 2лет до 3 лет	4	5,5–6	2,5–2	10–11

Расписание игр-занятий детей второго года жизни

Название	Количество в неделю
Развитие речи и ознакомление с окружающим	3
Музыкальные занятия	2
Занятия с дидактической игрушкой и развитие действий с предметами	2
Занятия со строительным материалом	1
Развитие движений	2
Не более 10 занятий в неделю	

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в первой и второй половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4–6 человек.

Расписание игр-занятий с детьми 3-го года жизни

Название	Количество в неделю
Ознакомление с окружающим и развитие речи	3
Музыкальные занятия	2
Изобразительная деятельность (лепка, рисование)	2
Физкультура	2
Конструирование	1
Не более 10 занятий в неделю	

Игры-занятия проводятся в первую и вторую половину дня.

Длительность занятий и наполняемость групп

Возраст	Количество детей	Длительность занятий
1г.3 мес.–1г.6 мес.	2–4	6–8 мин
1г.7мес.–2 г.	4–6	8–10
2г.1 мес.–3 г.	8–12	10–15

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на третьем году жизни).

Примерный режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
Нод в подгруппах, игры	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-11.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Подъём, воздушные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику. полдник	15.20-15.40
Нод (в подгруппах)	15.40-15.50 15.55-16.05
Подготовка к прогулке. прогулка	16.05-17.15
Игры, сам. деятельность, уход домой	17.15-18.00

Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Кормление (кол-во)	Бодрствование	Дневной сон	Ночной сон
С 2 лет до 3х лет	3	5,5-6 час.	2,5-2 час.	10-11 час.

НОД проводится в 1 и 2 половину дня

Расписание НОД с детьми 3 года жизни

Виды НОД	Образовательные области	Количество в неделю
Двигательная	«физическая» «здоровье» «социализация»	2

	«коммуникация» «безопасность»	
Познавательная-исследовательская (формирование целостной картины мира, конструирование)	«познание» «социализация» «коммуникация» «безопасность»	2
Продуктивная (лепка, рисование)	«художественное творчество» «социализация» «коммуникация» «безопасность» «познание»	2
Коммуникативная Чтение художественной литературы	«чтение художественной литературы» «коммуникация» «социализация» «познание»	2
Музыкально-художественная	«музыка» «физкультура» «коммуникация» «социализация» «познание»	2
Итого:		10

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Ранний возраст»

Перечень программ и технологий	«Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой 2011 г. в соответствии с программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2011).
Перечень пособий	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Т.С.Яковлева. И.П.Лашнева. – М.; Школьная Пресса, 2006.
	Пусть ребенок растет здоровым! Л.Ф.Островская. – М.; Просвещение, 1979.
	Укрепляйте здоровье детей. Е.Н.Вавилова. – М.; Просвещение, 1986.
	Общеразвивающие упражнения в детском саду П.П.Буцинская. – М.; Просвещение, 1990.
	Физическая культура для малышей. С.Я.Лайзане. – М.; Просвещение. 1987.
	Оздоровительные основы физических упражнений. Л.Д.Назаренко. – М.; Владос-Пресс, 2002.
	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. В.В.Гербова. – М.; Мозаика – Синтез. 2007.
	Правильно ли говорит ваш ребенок. А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Развитие правильной речи ребенка в семье А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко. – М.; Просвещение. 1988.
	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. О.В.Дыбина. – М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Н.В.Алешина. – М.; ЦГЛ. 2005.
	Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. В.В. Гербова. – М.: Издательство Оникс, 2007.
	Расскажи мне сказку

Э.И. Иванова.-М.:Просвещение.1993.
Занятия аппликацией в детском саду. З.А.Богатеева. . - М.; Просвещение. 1988.
Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г.Казакова. - М.; Просвещение. 1985.
Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Т.С. Комарова. - М.; Мозаика – Синтез. 2008.
Игры с красками и бумагой. О.А. Никологорская. – М.; Школьная Пресса. 200
Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. О.Г.Жукова. М.; Айрис – Пресс. 2007.
Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Е.А.Янушко. М.; Мозаика Синтез. 2006.
Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Е.А.Янушко. М.; Мозаика Синтез. 2007.
Лепка в детском саду. Н.Б.Холезова. и др. - М.; Просвещение. 1986.
Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина. – М.; Мозаика – Синтез. 2006.
Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. Е.Г.Ледяйкина.. Л.А.Топникова. - Ярославль. «Академия развития». 2006.
Новогодние праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. .Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.
Осенние праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. .Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.
Весенние праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. .Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.
Программа «Воспитание и обучения во второй младшей группе детского сада» М.Б.Зацепина Москва 2008г
Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду В.В.Гербова, Т.С.Комарова, Москва 2005г

1. Различает по образцу геометрические формы: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал. Узнает знакомые предметы по форме. Группирует предметы по образцу, сравнивает, прикладывая или накладывая друг на друга;
2. Различает основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий; узнает знакомые предметы по цвету, группирует их, сравнивает прикладыванием рядом;
3. Различает большие и маленькие предметы; группирует по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением;
4. Практически осваивает близкое пространство, что необходимо для ориентировки и практических действиях; различает далекие и близкие расстояния; различает направления: вверху, внизу, спереди, сзади;
5. Различает время суток (*день, ночь*); различает простые движения, может их повторить вслед за взрослым: поднять руки, помахать ими, присесть, наклонить голову;
6. Различает температуру (*горячо, холодно*); поверхность (*колючий, пушистый*); плотность (*твердый, мягкий*); вкус (*кислый, сладкий*); запах (*приятный, неприятный*); звуки (*знакомых предметов и голоса животных*);
7. Узнает знакомые предметы по одному свойству или части, различает изображения отдельных предметов, образы героев и их действия и настроение в коротких стихах и рассказах, различает взаимодействия и настроения, выраженные во внешних действиях, различает движения, подражания, звуки.
8. Не мало важен и процесс развития детской самостоятельности, нормативные показатели становления которой в период с 1 года до 3 лет следующие:

9. в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия (*подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит» по телефону*), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.

10. в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего возраста

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях. Участниками образовательного процесса являются дети 5–7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДООУ или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДООУ с учетом требований Санэпиднадзора;
- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому;
- воспитатели старшей и подготовительной групп должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 5–7 лет;
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5–7 лет должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДООУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования;
- освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДООУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.);
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы;
- постоянное психологическое сопровождение детей группы с использованием программ адаптации и коррекции психического развития детей старшего дошкольного возраста проводится при наличии более 50% детей 5 лет, впервые поступивших в ДООУ и не посещавших ранее различные формы общественного образования;
- при необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не должно превышать 30 мин в день;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.30. в старшей группе, с 7.00. до 8.20. в подготовительной группе и с 17.00 до 19.00.

Работа с родителями

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем:

- Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс
- Взаимодействие детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, создание социального паспорта, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, поселке).

Образовательная область «Безопасность»

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-роде и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания

социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующе-му развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея, выставок, РДК.

Образовательная область «Музыка»

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Включает в себя:

- Управление реализацией программы
- Создание и обновление предметно-развивающей среды
- Инновационную или экспериментальную программу
- Формы сотрудничества с семьёй
- Преемственность в работе со школой
- Взаимодействие дошкольной группы ОУ с другими учреждениями

Требования к условиям	Анализ ситуации	Желаемый (планируемый результат)	задачи	Формы
По кадровому обеспечению	вакансия – инструктор по физкультуре 0,5 ст. воспитатель – 0,75 ст	педагог – психолог секретарь - делопроизводитель		
Материально-техническое обеспечение	удовлетворительно			

Управление реализацией программы

Нормативно-правовая база деятельности дошкольного образовательного учреждения

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ)
2. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 г. № 2562;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07. 2010 г. № 91);
4. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655
5. Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;
7. О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/ 34-16

1. Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации.

2. Заведующий ДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

3. В ДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел;
- регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- распределены обязанности между руководителями;
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;
- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

4. В ДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

- Устав ДОУ;
- Договор с учредителем;
- Договоры между родителями (законными представителями) и ОУ.

Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел ОУ.

5. В дошкольной группе ОУ соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития дошкольной группы ОУ:

- имеется Программа развития дошкольной группы ОУ;
- осуществляется перспективное планирование;
- осуществляется оперативное планирование;
- воспитатели имеют тематические планы воспитательно-образовательной работы;
- работа педагогов с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества).
- Дошкольная группа ОУ на 100% укомплектованность педагогическими кадрами;
- 100% педагогов имеют педагогическое образование.

Построение развивающей среды в дошкольной группе ОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	1. Физкультурный зал оснащён необходимым спортивным оборудованием и инвентарём). 2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе. 3. Спортивная площадка. 4. Медицинский блок.
3. Познавательное развитие	1. Зона для проведения НОД в каждой группе 2. Библиотеки детской литературы в группах 3. Уголки конструирования (во всех возрастных группах). 4. Уголки природы (во всех возрастных группах). 5. Игровые уголки.
4. Художественно-эстетическое развитие	1. Изобразительные уголки во всех возрастных группах. 3. Музыкальные уголки во всех возрастных группах. 4. Уголки ручного труда

Перечень программ и технологий , на основе которых разработана Программа

Младшая разновозрастная группа	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовай2011г. в соответствии с программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2011).
Физическое развитие	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Т.С.Яковлева. И.П.Лашнева. – М.; Школьная Пресса, 2006.
	Пусть ребенок растет здоровым! Л.Ф.Островская. – М.; Просвещение,1979.
	Укрепляйте здоровье детей. Е.Н.Вавилова. – М.; Просвещение, 1986.
	Общеразвивающие упражнения в детском саду П.П.Буцинская. .- М.; Просвещение, 1990.
	Подвижные игры детей. И.М.Коротков. .- М. Советская Россия, 1987.
	Оздоровительные основы физических упражнений. Л.Д.Назаренко. – М.; Владос-Пресс, 2002.
	Физическое развитие и здоровье детей 3 -7 лет. Л.В.Яковлева. – М.; Владос, 2004.
Познавательное-речевое развитие	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. В.В.Гербова. . – М.; Мозаика – Синтез.2007.
	Правильно ли говорит ваш ребенок. А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Развитие правильной речи ребенка в семье А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко. – М.; Просвещение. 1988.
	Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. А.Г. Арушанова. - М.; Мозаика Синтез.2005.
	Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. А.А.Вахрушев и др. – М.; Баласс. 2003.
	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. О.В.Дыбина. – М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Н.В.Алешина. – М.; ЦГЛ. 2005.
	Занятия по математике в детском саду (формирование у дошкольников элементарных математических представлений). Л.С. Метлина.– М.; Просвещение. 1985.
	Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. В.П.Новикова. М.; Мозаика - Синтез. 2000.
	Математика для дошкольников. Т.И.Ерофеева. - М.; Просвещение. 1992.
	Занятия аппликацией в детском саду. З.А.Богатеева. . - М.; Просвещение. 1988.
	Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г.Казакова. - М.; Просвещение. 1985.
	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В.Куцакова. - М.; Прсвещение. 1990.
Социально-личностное развитие	Этические беседы с детьми 4 -7 лет. Нравственное воспитание в д/с.

	В.И.Петрова., Т.Д.Стульник. . – М.; Мозаика – Синтез. 2007.
	Очень важный разговор. Беседы – занятия с детьми об этике поведения с детьми дошкольного возраста. Н.В.Дурова. – М.; Мозаика – Синтез. 2000.
	Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. О.В.Солодянкина. - М.; Аркти.2006.
	Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста Т.И. Петрова., Е.С.Перова.С.В.Петерина. . – М.; Просвещение. 1986.
	Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Н.В.Алешина. – М.; ЦГЛ. 2005.
	Книга для чтения в детском саду и дома.2-4 года. В.В. Гербова. – М.: Издательство Оникс, 2007.
	1000 веселых загадок для детей. М.:АСТ,2005.
	Потешки. Считалки. Небылицы. А.Н. Мартынова. М.: «Современник».1989.
	Л.Н. Елисеева. - М.:просвещение,1987.
	Расскажи мне сказку Э.И. Иванова.-М.:Просвещение.1993.
	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова. -Екатиренбург:У-фактория,2005.
	Книга для чтения в детском саду и дома.2-4 года В.В. Гербова. – М.: Издательство Оникс, 2007.
	1000 веселых загадок для детей. М.:АСТ,2005.
	Хрестоматия для маленьких. Л.Н. Елисеева. - М.:просвещение,1987.
	Расскажи мне сказку. Э.И. Иванова.-М.:Просвещение.1993.
	Занятия по математике в детском саду (формирование у дошкольников элементарных математических представлений). Л.С. Метлина.– М.; Просвещение. 1985.
	Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. В.П.Новикова. М.; Мозаика - Синтез. 2000.
	Математика для дошкольников. Г.И.Ерофеева. - М.; Просвещение. 1992.
	Занятия аппликацией в детском саду. З.А.Богатева. . - М.; Просвещение. 1988.
	Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г.Казакова. - М.; Просвещение. 1985.
	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В.Куцакова. - М.; Прсвещение. 1990.
Художественно-эстетическое развитие	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Т.С. Комарова. - М.; Мозаика – Синтез. 2008.
	Игры с красками и бумагой. О.А. Никологорская. – М.; Школьная Пресса. 200
	Волшебный карандаш. М.Евдокимова. - М.; Школьная Пресса. 2002.
	Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию. М.Г. Дрезнина. – М.; Издательство «Ювента». 2002.
	Рисунки из ладошки. Н.В. Дубровская. – СПб.; «Детство – Пресс». 2006.

	Лепим из пластилина и соленого теста Т.Давыдова. . – М.; Изд. «Стрекоза –Пресс». 2004.
	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина. – М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. Е.Г.Ледяйкина.. Л.А.Топникова. - Ярославль. «Академия развития». 2006.
	Новогодние праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. .Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.
	Осенние праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. .Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.
	Весенние праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. .Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.
	Музыка – малышам. В.А.Петрова. – М.;Мозаика - Синтез. 2001.
	Традиционные праздники и развлечения в детском саду. З.Ф.Аксенова– М.; ТЦ Сфера. 2003.
Старшая разновозрастная группа	
	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой2011г. в соответствии с программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2011).
Физическое развитие	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Т.С.Яковлева. И.П.Лашнева. – М.; Школьная Пресса, 2006.
	Пусть ребенок растет здоровым! Л.Ф.Островская. – М.; Просвещение,1979.
	Укрепляйте здоровье детей. Е.Н.Вавилова. – М.; Просвещение, 1986.
	Общеразвивающие упражнения в детском саду П.П.Буцинская. .- М.; Просвещение, 1990.
	Подвижные игры детей. И.М.Коротков. .- М. Советская Россия, 1987.
	Оздоровительные основы физических упражнений. Л.Д.Назаренко. – М.; Владос-Пресс, 2002.
	Физическое развитие и здоровье детей 3 -7 лет. Л.В.Яковлева. – М.; Владос, 2004.
	Физкультурные занятия с детьми 4 -5 лет. Л.И.Пензулаева. . – М.; Просвещение. 1986.
	Лечебная физкультура для дошкольников. О.В.Козырева.– М.; Просвещение. 2005.
	Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. О.Н.Моргунова. – Воронеж: ТЦ Учитель. 2005.
	Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5 -7 лет. М.; Л.Н.Волошина. М.; Аркти, 2004.
	Система физического воспитания в ДОУ О.М.Литвинова. – Волгоград: Учитель. 2007.
	Здоровьеформирующее физическое развитие: развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. И.К.Шилкова и др. – М.;Владос. 2001.
	Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. М.Ю.Каргушина. – М.; ТЦ Сфера, 2004.
	Спортивные игры для детей.

	О.Е.Громова. – М.; ТЦ Сфера, 2003.
	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 -7 лет (с учетом уровня двигательной активности). М.А.Рунова. – М.; Просвещение, 2005.
	Физкультурные занятия с детьми 5 -6 лет. Л.И.Пензулаева. – М.; Просвещение. 1988.
	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. В.Г.Фролов. М.; Просвещение,1983.
	Оздоровительные основы физических упражнений. Л.Д.Назаренко. – М.; Владос-Пресс, 2002.
	Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. М.Н.Щетинин. М.; Айрис Пресс. 2007.
	Хатха-йога для детей. Л.И.Лагохина. – М.; Просвещение. 1993.
	Плоскостопие у детей 6 – 7 лет. В.С.Лосева. – М.; ТЦ Сфера. 2004.
	Лечебная физкультура для дошкольников. О.В.Козырева.– М.; Просвещение. 2005.
	Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. О.Н.Моргунова. – Воронеж: ТЦ Учитель. 2005.
Познавательное-речевое развитие	Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. В.В.Гербова. . – М.; Мозаика – Синтез.2007.
	Правильно ли говорит ваш ребенок. А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Развитие правильной речи ребенка в семье А.И.Максаков. – М.; М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко. – М.; Просвещение. 1988.
	Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. А.Г. Арушанова. - М.; Мозаика Синтез.2005.
	Игры и занятия по развитию речи дошкольников. («Я – человек») М., Школьная Пресса.2006.
	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Э.П. Короткова – М.; Просвещение.1982.
	Игры и упражнения со звучащим словом. А.И.Максаков., Г.А. Тумакова. – М.; Мозаика Синтез.2006.
	Истоки диалога А.Г.Арушанова и др. - М.; Мозаика - Синтез. 2003.
	Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Г.А. Тумакова. – М.; Просвещение. 1991.
	Фонематика.Как научить детей слышать и правильно произносить. Н.В.Дурова.-М.;Мозаика Синтез.2006.
	Здравствуй мир!Окружающий мир для дошкольников. А.А.Вахрушев и др.-М.;Баласс.2003.
	Ребенок и окружающий мир.Программа и методические рекомендации. О.В.Дыбина.-М.;Мозаика-Синтез. 2006.
	Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью. Н.В.Алешина.-М.;ЦГЛ.2005.
	Занятия по обучению грамоте. Л.А.Кулешова.-Воронеж:ТЦ«Учитель».2005.

	Страна пальчиковых игр для детей и взрослых. М.С.Рузина.-ООО «Издательский дом»Кристалл»2000.
	Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей от 3до 6 лет. Е.Л.Агаева и др. М.;просвещение.1991.
	Угадай, как нас зовут. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. А.Венгер. т др.-М.;Просвещение.1994.
	Дидактические игры в детском саду. А.К.Бондаренко.-М.;Просвещение.1991.
	Занятия по математике в детском саду (формирование у дошкольников элементарных математических представлений). Л.С. Метлина.– М.; Просвещение. 1985.
	Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. В.П.Новикова. М.; Мозаика - Синтез. 2000.
	Математика для дошкольников. Г.И.Ерофеева. - М.; Просвещение. 1992.
	Дошкольник изучает математику. Т.И.Ерофеева. . - М.; Просвещение. 2005.
	Обучение дошкольников и младших школьников математике. В.А.Козлова.-М;Школьная пресса.2002.
	Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г.Казакова. - М.; Просвещение. 1985.
	Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. Т.А.Павлова.-М.;Школьная пресса.2004.
	Занятие аппликацией в детском саду. З.А.Богатеева.-М.;Просвещение.1988.
	Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г.Казанова.-М.; Просвещение.1985.
	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В.Куцакова. - М.; Прсвещение. 1990.
	Из простой бумаги мастерим как маги. М.И.Нагибина. – Ярославль. Академия развития. 2001.
	Бумажный зоопарк. С.Ю.Афонькин.,Е.Ю.Афонькина.-СПб:Изд.дом «Литера».2003.
	Из простой бумаги мастерим как маги. Н.И.Нагибина.-Ярославль.Акадеимия развития.2001.
	Оригами. Новые модели. Т.С.Сержантова.-М.;Айрис-пресс.2004.
	Контруирование. З.В.Лиштван.-М.;Просвещение.1981.
Социально-личностное развитие	Эстетические беседы с детьми 4-7 лет.н.равственное воспитание в д/с. В.И.Петрова.,Т.Д.Стульник.-И.;Мозаика-Синтез.2007.
	Очень важный разговор. Беседы – занятия с детьми об этике поведения с детьми дошкольного возраста. Н.В.Дурова. – М.; Мозаика – Синтез. 2000.
	Социальное развитие ребенка дошкольного возраста. О.В.Солодянкина. - М.; Аркти.2006.
	Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста Т.И. Петрова., Е.С.Перова.С.В.Петерина. . – М.; Просвещение. 1986.
	Ознакомление детей с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Н.В.Алешина. – М.; ЦГЛ. 2005.
	Нравственно – трудовое воспитание детей в д/с. А.М.Виноградова– М.; Просвещение. 1987.

	Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А.Шорыгина. – М.; ТЦ Сфера. 2007.
	ОБЖ. Средняя и старшая группы. – Волгоград: ИТД «Корифей».2008.
	Любить труд на родной земле. Н.Н.Кокорева., А.К.Бондаренко. – М.; просвещение.1987.
	Наша Родина. Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова. – М.; Просвещение. 1984.
	Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию). Л.В.Логинова. – М.; «Издательство Скрипторий 2003».2006
	Чтобы не было беды. (Детям об огне и пожаре). Д.Б. Игуменова. И.Г.Иванников. – М.; Стройиздат.1992.
	Как помочь ребенку быть грамотным пешеходом (Методические рекомендации для проведения занятий с детьми по правилам дорожного движения). ГИБДД Красноярского края. – Красноярск. 2004.
	Мы живем России. В.Степанов. – М.; Оникс. 2006.
	Воспитательная система «Маленькие Россияне». Т.И.Оверчук. – М.; Мозаика – Синтез. 2005.
	Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А.Алябьева. – М.; ТЦ Сфера. 2004
	Музыкально-игровой материал для дошкольников и мл. школьников. Осень золотая.. В 2-х частях. Н.Н.Алпарова., и др. – М.; Гуманит. изд. центр. Владос. 2000.
	Театрализованные занятия в детском саду. М.Д.Маханева. . – М.; ТЦ Сфера. 2004.
	Кукольный театр своими руками. Н.М.Трифонова. – М.; Рольф. 2001
	Кукольный театр – дошкольникам: театр картинок, театр игрушек, театр петрушек. .Н.Караманенко., Ю.Г. Караманенко. – М.; Просвещение. 1982.
	Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня. Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников Е.В.Горбина., М.А.Михайлова. - Ярославль. «Академия развития». 2003.
Художественно-эстетическое развитие	Книга для чтения в детском саду и дома.2-4 года. В.В. Гербова. – М.: Издательство Оникс, 2007.
	1000 веселых загадок для детей. М.:АСТ,2005.
	Потешки. Считалки. Небылицы. А.Н. Мартынова. М.: «Современник».1989.
	Л.Н. Елисеева. - М.:просвещение,1987.
	Расскажи мне сказку Э.И. Иванова.-М.:Просвещение.1993.
	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей С.Д.Томилова. -Екатиренбург:У-фактория,2005.
	Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. В.В.Гербова. . -М.: Издательство Оникс, 2007
	Стихи и сказки об именах. Т.А. Шорыгина. М.:ТЦ Сфера,2002.
	Развивающие стихи и рифмы. Серия: «Дошкольное образование». Е.И. Сеницына. М.:ЮНВЕС,2000.
	Хрестоматиядля детей дошкольного возраста: про все на свете: пособие для воспитателей детского сада и родителей. Н.П. Ильчук. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1999.

	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Т.С. Комарова. - М.; Мозаика – Синтез. 2008.
	Игры с красками и бумагой. О.А. Никологорская. – М.; Школьная Пресса. 200
	Волшебный карандаш. М.Евдокимова. - М.; Школьная Пресса. 2002.
	Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию. М.Г. Дрезнина. – М.; Издательство «Ювента». 2002.
	Рисунки из ладошки. Н.В. Дубровская. – СПб.; «Детство – Пресс». 2006.
	Лепим из пластилина и соленого теста Т.Давыдова. . – М.; Изд. «Стрекоза –Пресс». 2004.
	Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий. А.П. Аверьянова. – М.; Мозаика – Синтез. 2001.
	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. М.; Просвещение. 1991.
	Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию. М.Г. Дрезнина. – М.; Издательство «Ювента». 2002.
	Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Р.Г.Казакова. и др. – М.; ТЦ Сфера. 2004.
	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. Г.С.Швайко. М.; Гуманит. изд. центр Владос. 2003
	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.Б. Зацепина. – М.; Мозаика – Синтез. 2006.
	Поем, играем, танцуем М.А.Михайлова. Е.В.Горбина. . – Ярославль. «Академия развития». 1998.
	Детские забавы. Е.Д.Макшанцева. – М.; Просвещение. 1991.
	Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Н.Н.Луконина., Л.Е.Чадова. – М.; Айрис – Пресс. 2002.
	Сценарии детских музыкальных представлений. Ю.М.Погорельский. – Спбю: Изд. дом «Литера». 2004.
	Традиционные праздники и развлечения в детском саду. З.Ф.Аксенова– М.; ТЦ Сфера. 2003.
	Ступеньки музыкального творчества. Е.А.Дубровская. - М.; Просвещение. 2003.
	Музыкальные занятия в детском саду. Н.А.Ветлугина и др. . – М.; Просвещение. 1984.
	Песенки и праздники для малышей. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. З.Я.Роот. . – М.; Айрис – Пресс. 2003.

**Модели организации воспитательно-образовательной работы дошкольной группы МБОУ
«Верхнеингашская ООШ»**

**Организация воспитательно-образовательного процесса по физическому развитию в
дошкольной группе
МБОУ «Верхнеингашская ОШ».**

Вид деятельности	Задачи	Исполнители
<ul style="list-style-type: none"> - Создание предметно-развивающей среды. - Организация спортивных мероприятий. - Соконсультирование. - Планирование работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать двигательную сферу ребенка, корректировать двигательные нарушения. - Формировать здоровый образ жизни. - Формировать правильную осанку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктор по физическому воспитанию. - Музыкальный руководитель. - Воспитатели всех групп.

Формы физического воспитания в дошкольной группе ОУ.

п\п	Формы занятий	Периодичность в неделю	
		В ДОУ	В семье
1.	Утренняя гигиеническая гимнастика		ежедневно
2.	Утренняя обще развивающая гимнастика	ежедневно	
3.	Физкультурные паузы и минутки	По мере утомления детей	По мере утомления детей
4.	Физкультурные занятия	По расписанию не реже 3 раз	В субботу и воскресенье
5.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	В субботу и воскресенье
6.	Спортивно-физкультурные праздники	Не менее 1 -2 раз в месяц	
7.	Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
8.	Профилактические процедуры	Ежедневно в различных формах	ежедневно
9.	Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно	ежедневно
10.	Прогулки на воздухе	ежедневно	ежедневно

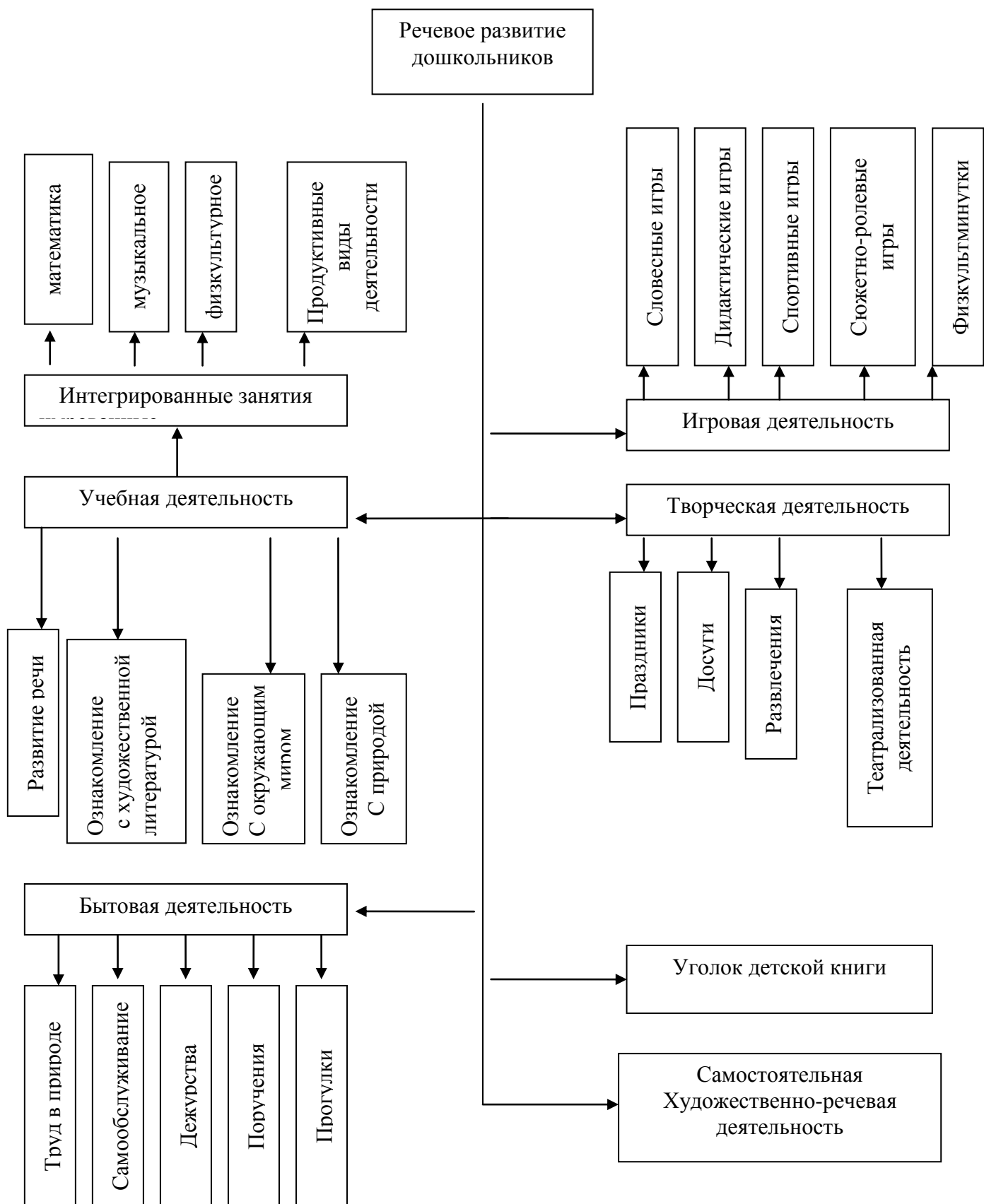
ВИДЫ НОД И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ И ФОРМЫ РАБОТЫ	ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ			
	1 МЛАДШАЯ ГРУППА	2 МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
1.УЧЕБНАЯ РАБОТА	2 РАЗА В НЕДЕЛЮ	3 РАЗА В НЕДЕЛЮ ОДНОВРЕМЕННО СО ВСЕМИ		
ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ	ПО ПОДГРУППАМ В КОНЦЕ ГОДА ВСЕЙ ГРУППОЙ 15-20МИН.	ДЕТЬМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ 2 - ВО ВРЕМЯ, ОТВЕДЕННОЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ, И 1 В ЧАСЫ ПРОГУЛКИ		
2.ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РЕЖИМЕ ДНЯ: а) утренняя гимнастика	ЕЖЕДНЕВНО 5-6 МИН.	ЕЖЕДНЕВНО 6-9 МИН.	ЕЖЕДНЕВНО 8-10МИН	ЕЖЕДНЕВНО 10-12МИН.
б) подвижные игры и физические упражнения на прогулке	ЕЖЕДНЕВНО 2 РАЗА (НА УТРЕННЕЙ И ВЕЧЕРНЕЙ ПРОГУЛКАХ)			
	10-15МИН	15-20МИН	25-30 МИН	
	В ДНИ ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬ ГУРНЫХ ЗАНЯТИЙ			
	6-8 МИН. 5- 10МИН.	6- 10МИН . 5- 10МИН	8-10МИН 8- 12МИН	10-12МИН. 10- 15МИН
в) физкультминутка	ЕЖЕДНЕВНО ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ 1 - 3 МИН. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА И СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЙ			
3.АКТИВНЫЙ ОТДЫХ: а) физкультурный досуг б) физкультурный праздник в) неделя здоровья	1РАЗ В МЕСЯЦ			
		20 - 30 МИН	30 - 45 МИН	45 - 50 МИН
	НЕ МЕНЕЕ 2-3 РАЗА В ГОД ДО 1 Ч 30 МИН.			
	1 РАЗ В МЕСЯЦ			
4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ	ЕЖЕДНЕВНО. ХАРАКТЕР И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАВИСЯТ ОТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПРОВОДИТСЯ ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ ВОСПИТАТЕЛЯ			

**Организация воспитательно-образовательного процесса
по социально-личностному развитию в дошкольной группе
МБОУ «Верхнеингашская ООШ».**

Вид деятельности	Задачи	Исполнитель
<ul style="list-style-type: none">- Взаимопросмотры.- Планирование работы.- Соконсультирование.	<ul style="list-style-type: none">- Развивать эмоциональную сферу.- Развивать навыки общения.- Формировать адекватную самооценку.- проводить коррекцию эмоциональных нарушений.	Воспитатели. Инструктор по физическому воспитанию. Музыкальный руководитель.

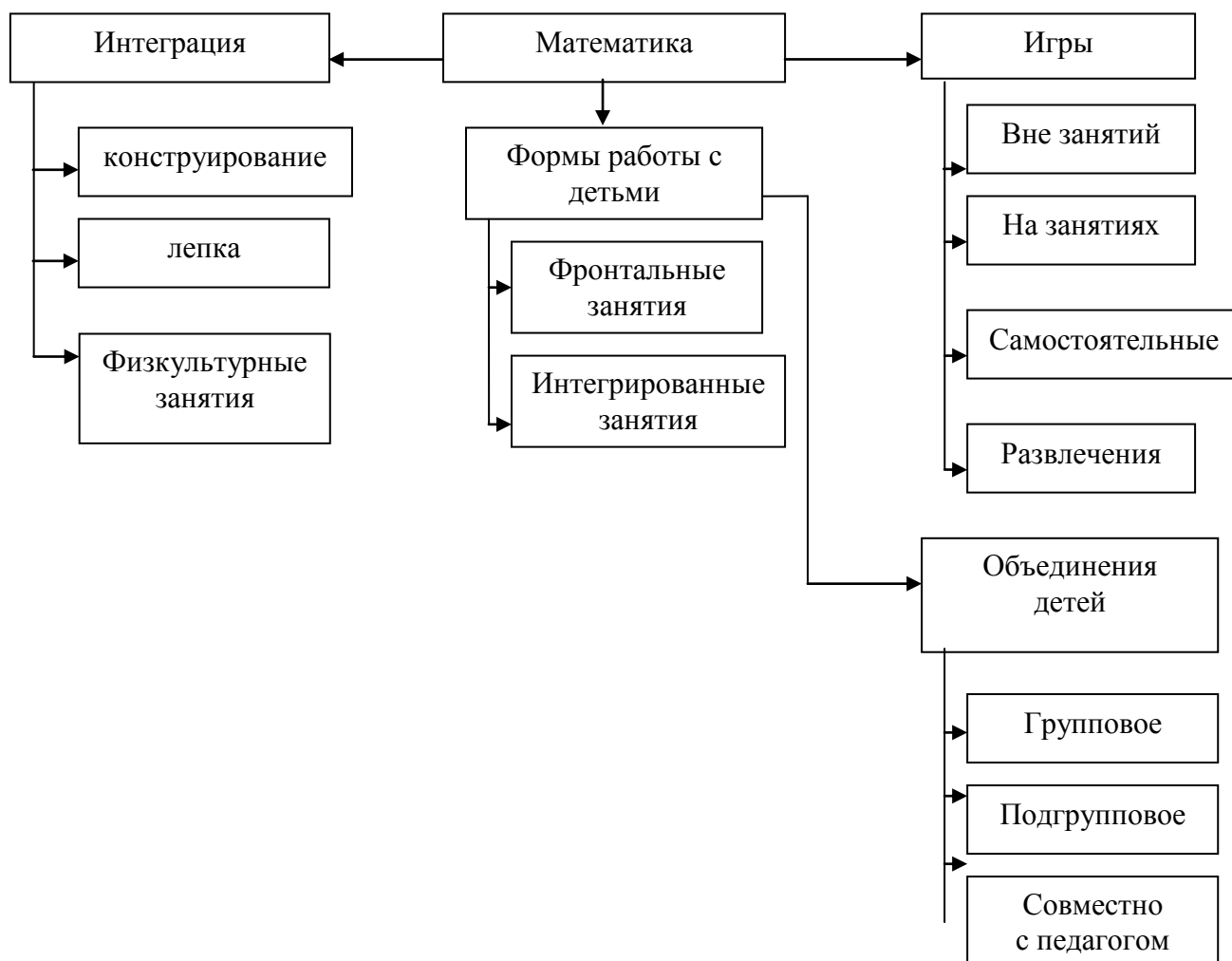
Организация воспитательно-образовательного процесса
по познавательнo-речевому развитию детей
в дошкольной группе МБОУ «Верхнеингашская ООШ».



**Организация воспитательно-образовательного процесса
по познавательно-речевому развитию в
дошкольной группе МБОУ «Верхнеингашская ООШ».**

Вид деятельности	Задачи	Исполнитель
<ul style="list-style-type: none"> - Создание предметно-развивающей среды. - Планирование работы. - Соконсультирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие. - Формировать наглядно-образное мышление. - Развивать зрительно-моторную координацию. - Расширять кругозор. 	Воспитатели. Учитель-логопед. Педагог-эколог.

**Организация воспитательно-образовательного процесса
по развитию у детей элементарных математических представлений
в дошкольной группе МБОУ «Верхнеингашская ООШ».**



Система планирования продуктивных видов деятельности
в дошкольной группе МБОУ «Верхнеингашская ООШ».





Организация воспитательно-образовательного процесса по музыкальному воспитанию.

Организация творческой игры

Творческая игра			
Игры со строительным материалом	Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры	Режиссерские игры
<ul style="list-style-type: none"> - Создание индивидуального пространства, обеспечение места и времени для игры. - Объединение детей для совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над текстом литературного произведения. - Распределение ролей. - Развитие речевых выразительных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выбор тематики игр. - Обращение к опыту ребенка. - Подбор игрового материала. - Опора на индивидуальность ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор игрового материала. - Руководство деятельностью ребенка (опосредованное сотворчество). - Постановка проблемного задания.

Классификация игр детей дошкольного возраста.

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самостоятельные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-образительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссерские. 4. Театрализованные.
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические. 4. Учебные.
	Досуговые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные.
Игры народные	Обрядовые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Кукольные.
	Тренинговые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные. 3. Адаптивные.
	Досуговые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игрища. 2. Тихие игры. 3. Игры-забавы.

Система воспитательно-образовательного процесса в дошкольной группе МБОУ «Верхнеингашская ООШ».

Участники воспитательно-образовательного процесса			Время проведения
Родители	Педагоги	Дети	
День знаний			сентябрь
Экскурсия для детей подготовительной к школе группы			
Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе ДОУ»			
Организация праздника Осени во всех группах			Октябрь
Выставка детских рисунков «Золотая осень»			
Неделя здоровья (06.10.- 10.10.)			
Проведение общего и групповых родительских собраний			
Выставка детских рисунков. Юные художники о нашем посёлке			Ноябрь
Новогодние праздники			Декабрь
Рождественские дни			Январь
«Защитники Отечества» — выставка рисунков детей			Февраль
«Ух ты, Масленица!»			
Эстафета для сильных и смелых, посвященная Дню защитника Отечества			
Выставка «Наши милые мамы»			Март
«Наши мамы» - утренник			
Концерт учащихся ДШИ			
Выставка детских рисунков «Весенние мотивы»			Апрель
«День смеха», «Пасха»			
Неделя здоровья (дата)			
«Уроки доброты»			
Проведение общего родительского собрания			
Общее собрание родителей			Май
Выпуск детей в школу			
Выставка работ художественно- продуктивной деятельности «Чему мы научились за год»			
Экскурсия к памятнику Воинам- Победителям			

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий
в дошкольной группе МБОУ «Верхнеингашская ООШ
Двигательная деятельность ребенка**

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движения во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, гибкости.	Место. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям.	Старший воспитатель. Инструктор по физ. воспитанию. Воспитатели.
Подвижные игры	Воспитание умения ребенка двигаться в соответствии с окружающими, со словом взрослого и согласно правилам игры.	Правила игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Отработка ритмических движений	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Зарядка (или движения после сна)	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Сразу после сна	Воспитатели групп. Инструктор по физ. воспитанию.
Гимнастика	Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц.	Наличие гимнастических пособий, непосредственное руководство взрослого.	Старшая мед. сестра. Инструктор по физ. воспитанию. Воспитатели групп.

Профилактико-оздоровительные мероприятия.

1.Полоскание рта после еды.	ежедневно	воспитатели
2. Фитобар.	ежедневно	медсестра
3. Фильтрование питьевой воды.	ежедневно	воспитатели
4. Применение йодированной соли.	ежедневно	завхоз, повара
5. Антропометрические данные.	1 раз в квартал	медсестра
6. Кварцевание групп.	Ежедневно во время карантина, в обычные дни 1-2 раза в неделю.	медсестра
7. Профилактика ОРЗ и гриппа (оксолиновая мазь, лук, чеснок).	В период обострения простудных заболеваний - ежедневно.	Медсестра, воспитатели

План действий по сохранению и укреплению здоровья детей.

1. Общеукрепляющие препараты: витамины А, С, препараты шиповника, элеутерококка.
2. Добавление к возрастному рациону питания фруктов, овощей, соков, а также растительного масла и фитонцидов (лука, чеснока) во вторые блюда или к бутербродам.
3. Проводить мероприятия для профилактики ОРЗ: продигиозан и интерферон методом интраназального распыления, оксолиновая мазь в предэпидемический и эпидемический периоды по гриппу и ОРЗ.
4. Проводить с детьми комплекс дыхательной гимнастики, направленный на восстановление носового дыхания - ежеквартально курсами по 4 недели.
 - глубокий вдох - выдох через нос с произношением звука «мммммм» (рот плотно закрыт).
 - выдох через нос - короткими толчками (рот плотно закрыт).
 - выдох поочередно через левую и правую ноздрю (другая прижата пальцем, рот закрыт).
 - нос зажат пальцами - задержка дыхания под счёт (до 8-10), выдохнуть через нос, полный вдох через рот.Положить на ладонь лёгкую бумажку - сдувать её, делая выдох поочередно левой и правой ноздрей (рот плотно закрыт, одна ноздря прижимается пальцем).
- Отдельные элементы дыхательной гимнастики включать во все формы занятий
5. Вакцинация детей против гриппа (ноябрь-декабрь).

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы
дошкольной группы МБОУ «Верхнеингашская ООШ**

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		Гибкий режим; Занятия по подгруппам; Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортивного зала); Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
Система двигательной активности		Утренняя гимнастика; Прием детей на улице в теплое время года; Физкультурные занятия; Двигательная активность на прогулке; Подвижные игры; Физкультминутки на занятиях; Гимнастика после дневного сна; Физкультурные досуги, забавы, игры; Игры, хороводы, игровые упражнения.
Профиль активные процедуры	В повседневной жизни	Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры); Облегченная форма одежды; Ходьба босиком до и после сна; Сон с доступом воздуха (+19, +17); Воздушные ванны; Солнечные ванны (в летнее время).
	Специально организованная	Полоскание рта; Фиточай.
Организация рационального питания		Введение овощей и фруктов в полдник; Питьевой режим.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.		Диагностика уровня физического развития; Диспансеризация детей детской поликлиникой; Диагностика физической подготовленности; Диагностика развития ребенка; Обследование логопедом; Обследование психологом детей подготовительной группы.

Приложение №12
СВЯЗЬ С СОЦИУМОМ
дошкольной группы МБОУ «Верхнеингащская ОШ»



Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей (для центральных районов России)

**Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте*
4 года**

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	94**	от 12,8 до 16,6	93**	от 12,4 до 16,7
	95	13,1 - 16,9	94	«12,7» 17,0
	96	13,5 - 17,3	95	«13,0» 17,3
	97	13,8 - 17,6	96	«13,3» 17,6
	98	14,2 - 18,0	97	«13,6» 17,9
средний	99	14,5 - 18,3	98	«13,9» 18,2
	100	«14,8» 18,6	99	«14,2» 18,5
	101	«15,2» 19,0	100	«14,5» 18,8
	102	«15,5» 19,3	101	«14,8» 19,1
	103	«15,9» 19,7	102	«15,1» 19,4
	104	«16,2» 20,0	103	«15,4» 19,7
	105	«16,6» 20,4	104	«15,7» 20,0
	106	«16,9» 20,7	105	«16,0» 20,3
	107	«17,2» 21,0	106	«16,3» 20,6
	108	«17,6» 21,4	107	«16,6» 20,9
	109	«17,9» 21,7	108	«16,9» 21,2
	110	«17,2» 21,5	109	«17,2» 21,5
выше среднего	110	«18,2» 22,0	110	«17,5» 21,8
	111	«18,6» 22,4	111	«17,8» 22,1
	112	«18,9» 22,7	112	«18,1» 22,4
	113	«19,3» 23,1	113	«18,4» 22,7
	114	«19,6» 23,4	114	«18,7» 23,0
высокий	115	«19,9» 23,7	115	«19,0» 23,3
	116	«20,3» 24,1	116	«19,3» 23,6
	117	«20,6» 24,4	117	«19,6» 23,9
	118	«21,0» 24,8	118	«19,9» 24,2
	119	«21,3» 25,1	119	«20,2» 24,5

*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития

5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5	97**	от 13,4 до 19,4
	101	«14,7» 19,8	98	«13,8» 19,8
	102	«15,1» 20,2	99	«14,2» 20,2
	103	«15,4» 20,5	100	«14,6» 20,6
	104	«15,7» 20,8	101	«15,0» 21,0
	105	«16,1» 21,2		
средний	106	«16,4» 21,5	102	«15,4» 21,4
	107	«16,7» 21,8	103	«15,8» 21,8
	108	«17,0» 22,1	104	«16,2» 22,2
	109	«17,4» 22,5	105	«16,6» 22,6
	110	«17,7» 22,8	106	«17,0» 23,0
	111	«18,0» 23,1	107	«17,4» 23,4
	112	«18,4» 23,5	108	«17,8» 23,8
	113	«18,7» 23,8	109	«18,2» 24,2
	114	«19,0» 24,1	110	«18,6» 24,6
	115	«19,4» 24,5	111	«19,0» 25,0
	116	«19,7» 24,8		
выше среднего	117	«20,0» 25,1	112	«19,4» 25,4
	118	«20,3» 25,4	113	«19,8» 25,8
	119	«20,7» 25,8	114	«20,2» 26,2
	120	«21,0» 26,1	115	«20,6» 26,6
	121	«21,3» 26,4	116	«21,0» 27,0
	122	«21,7» 26,8		
высокий	123	«22,0» 27,1	117	«21,4» 27,4
	124	«22,3» 27,4	118	«21,8» 27,8
	125	«22,7» 27,8	119	«22,2» 28,2
	126	«23,0» 28,1	120	«22,6» 28,6
	127	«23,3» 28,4	121	«23,0» 29,0

*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	107*	от 15,7 до 21,7	108*	от 15,9 до 21,9
	108	«16,1» 22,1	109	«16,3» 22,3
	109	«16,5» 22,5	110	«16,7» 22,7
	110	«16,8» 22,8	111	«17,1» 23,1
	111	«17,3» 23,2	112	«17,5» 23,5
	112	«17,6» 23,6	113	«17,9» 23,9
средний	113	«18,0» 24,0	114	«18,3» 24,3
	114	«18,4» 24,4	115	«18,7» 24,7
	115	«18,8» 24,8	116	«19,1» 25,1
	116	«19,1» 25,1	117	«19,5» 25,5
	117	«19,5» 25,5	118	«19,9» 25,9
	118	«19,9» 25,9	119	«20,3» 26,3
	119	«20,3» 26,3	120	«20,7» 26,7
	120	«20,7» 26,7	121	«21,1» 27,1
	121	«21,0» 27,0	122	«21,5» 27,5
	122	«21,4» 27,4		
	123	«21,8» 27,8	123	«21,9» 27,9
выше среднего	124	«22,2» 28,2	124	«22,3» 28,3
	125	«22,6» 28,6	125	«22,7» 28,7
	126	«22,9» 28,9	126	«23,1» 29,1
	127	«23,3» 29,3	127	«23,5» 29,5
	128	«23,7» 29,7	128	«23,9» 29,9
высокий	129	«24,1» 30,1	129	«24,3» 30,3
	130	«24,5» 30,5	130	«24,7» 30,7
	131	«24,8» 30,8	131	«25,1» 31,1
	132	«25,2» 31,2	132	«25,5» 31,5

*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

7 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	112*	от15,2до15,4	122*	от 15,8 до 25,8
	113	«15,8» 26,0	113	«16,4» 25,8
	114	«16,4» 26,6	114	«17,0» 27,0
	115	«17,0» 27,2	115	«17,6» 27,6
	116	«17,6» 27,8	116	«18,1» 28,1
средний	117	«18,1» 28,3	117	«18,7» 28,7
	118	«18,7» 28,9	118	«19,5» 29,3
	119	«19,3» 29,5	119	«19,8» 29,8
	120	«19,8» 30,0	120	«20,4» 30,4
	121	«20,4» 30,6	121	«21,0» 31,0
	122	«21,0» 31,2	122	«21,5» 31,5
	123	«21,5» 31,7	123	«22,1» 32,1
	124	«22,1» 32,3	124	«22,7» 32,7
	125	«22,7» 32,9	125	«23,3» 33,3
	126	«23,3» 33,5	126	«23,9» 33,9
	127	«23,9» 34,1	127	«24,5» 34,5
	128	«24,5» 34,7	128	«25,1» 35,1
выше среднего	129	«25,1» 35,3	129	«25,6» 35,6
	130	«25,7» 35,9	130	«26,2» 36,2
	131	«26,3» 36,5	131	«26,8» 36,8
	132	«26,9» 37,1	132	«27,4» 37,4
	133	«27,4» 37,6	133	«28,0» 38,0
высокий	134	«28,0» 38,2	134	«28,5» 38,5
	135	«28,6» 38,8	135	«29,1» 39,1
	136	«29,2» 39,4	136	«29,7» 39,7
	137	«29,7» 39,9	137	«30,3» 40,3
	138	«30,3» 40,5	138	«30,9» 40,9
139	«30,9» 41,1	139	«31,6» 41,6	

*1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5
	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость Легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

Приложение №15

Возрастные нормативы двигательной активности детей за полный день пребывания в детском саду (по шагомеру количество движений-локомоций)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000 – 12000	9000 - 9500
4 года	12500 – 13500	10000 - 10500
5 лет	14000 - 15000	11000 - 12000
6 лет	15500 - 17500	12500 - 14500
7 лет	18000 - 20000	14500 - 17500

Приложение №16

Оценка уровня биологической зрелости по срокам прорезывания постоянных зубов

Возраст	Пол	
	Мальчики	Девочки
5,5	от 0 до 3	от 0 до 5
6,0	1-5	1-6
6,5	3-8	3-9
7,0	5-10	6-11
7,5	8-12	8-13

Приложение №17

Оценка функционального состояния ЦНС по дневной, недельной и годовой динамике умственной работоспособности с использованием дозированной по времени корректурной пробы, технология которой и анализ получаемых результатов разработаны Громбахом С. М. (1975).

Анализ сдвигов работоспособности с учетом скорости и точности выполнения работы:
 1-4 - благоприятные сдвиги работоспособности; 5-6 – начальные признаки утомления;
 7-8 – явное утомление; 9 – выраженное утомление.

Режим дня детей младшей разновозрастной группы.

Холодный период года.

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.30-	8.30
Подготовка к завтраку. завтрак	8.30-	8.55
Игры	8.55-	9.20
НОД	9.20-	9.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.35 -	11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35-	12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-	12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-	15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры	15.00-	15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-	15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-	16.15
Занятие	16.15-	16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.30-	17.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.50-	18.00

Тёплый период года.

Приём, осмотр, игры, утр. гимнастика	7.30	-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30	-9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	9.00	-9.20
Занятие (на участке)	9.20	-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.40-	-11.15
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.15	- 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40	-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20	-15.10
Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность	15.10	-16.00
Подготовка к полднику. полдник	16.00	-16.25
Подготовка к прогулке. прогулка, игры	16.25	-18.00
Уход детей домой	18	.00

**Режим дня детей старшей разновозрастной группы.
Холодный период года.**

Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-	9.00
Подготовка к занятиям	9.00-	9.20
НОД	9.20 -	10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд)	10.50	12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25	12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40	13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10	15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00	16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-	16.25
Игры, труд, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25	18.00

Тёплый период года.

Приём, осмотр, игры, дежурства, утренняя гимнастика	7.30-	8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-	9.00
Игры, подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	9.00 -	9.15
НОД (на участке)	9.15-	9.45
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.45-	12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15-	12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-	13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-	15.00
Подъём детей. игры	15.00-	16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-	16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и наблюдение на участке, уход детей домой	16.25-	18.00

Примечание:

В тёплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе. С детьми раннего возраста занятия проводятся 2 раза в день в игровой форме. Не следует проводить занятия сразу после приёма пищи.

